

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
Протокол № 16 от 14 мая 2024г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Анатомия и гигиена голоса
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1-2

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.  
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.  
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Богуш Мария Николаевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

 / Богуш М.Н.

13.05.2024г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель: Формирование знаний по анатомии и гигиене голоса в целом, а также формирование комплексного подхода при изучении анатомии отдельных органов и систем; умение использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Детальное изучение органов голосового аппарата, индивидуальных особенностей строения
- формирование знаний о взаимозависимости органов и систем как отдельно, так и в целом
- формирование комплексного подхода при изучении анатомии
- формирование умений ориентироваться в системах (механизмах) пения для выявления дефектов и заболеваний голоса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека;

**знать:**

- анатомо-физиологические особенности человека на разных этапах развития;
- закономерности развития основных систем организма человека;
- особенности высшей нервной деятельности;
- гигиенические правила и рекомендации для жизни и профессиональной голосовой деятельности;
- гигиенические требования к организации и проведению занятий, к оборудованию учебных помещений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1. Понимать	- определять топографическое	- анатомо-физиологические

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной</p>	<p>расположение и строение органов и частей тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</li> <li>- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека;</li> </ul>	<p>особенности человека на разных этапах развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности развития основных систем организма человека;</li> <li>- особенности высшей нервной деятельности;</li> <li>- гигиенические правила и рекомендации для жизни и профессиональной голосовой деятельности;</li> <li>- гигиенические требования к организации и проведению занятий, к оборудованию учебных помещений.</li> </ul>
--	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные</p>		
---	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и</p>		
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

развития обучающихся самоконтроля самооценки процесса результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	У и и	
--	-------------	--

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Программа по УД «Анатомия и гигиена голоса» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения общепрофессиональных дисциплин.

Учебная дисциплина «Анатомия и гигиена голоса» обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 1-ОК 9, ПК 1.1, 2.2, 2.6, 2.8.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 107 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 71 часов;  
самостоятельная работа обучающихся – 36 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>113</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>73</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>31</b>
практические занятия	<b>42</b>
контрольная работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.				
Тема 1.1	Анатомия и гигиена голоса как научная и практическая дисциплина	1	1	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Тема 1.2.	Общие сведения об анатомии и физиологии человека	1	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Тема 1.3.	Пение как психофизиологический процесс	1	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Тема 1.4.	Общие понятия о строении голосового аппарата	2	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 1.5.	Органы дыхания. Певческое дыхание	4	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
Тема 1.6.	Гортань и ее роль в пении	4	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 1.7.	Краткие сведения из акустики. Певческий голос – акустическое явление.	3	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Раздел 2				
Тема 2.1.	Резонаторы и вокальное резонирование	4	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 2.2.	Работа артикуляционного аппарата, дикция в пении.	4	2	
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 2.3.	Голосовые дефекты и способы их исправления.	4	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 2.4.	Природа индивидуальных различий певческих голосов	5	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 2.5.	Классификация голосов	4	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Раздел 3.				
Тема 3.1.	Гигиена голоса. Основные понятия	2	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Тема 3.2.	Охрана детских голосов	2	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Тема 3.3.	Необходимые сведения об общей профилактике и режиме голосового аппарата певца.	2	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
Тема 3.4.	Основы личной гигиены	5	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
Тема 3.5.	Гигиена профессиональной деятельности вокалиста	5	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	3		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
Раздел 4				
Тема 4.1	Заболевания голосового аппарата. Доврачебная помощь.	5	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
Тема 4.2.	Наиболее частые заболевания голоса у профессионалов и причины, их вызывающие.	5	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 4.3.	Лечебно-профилактические мероприятия.	4	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
Тема 4.4.	Вопросы вокальной нагрузки.	5	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

Недифференцированный зачет	1		
<p>Перечень вопросов к зачету:</p> <p>Анатомия и гигиена голоса как научная и практическая дисциплина</p> <p>Общие сведения об анатомии и физиологии человека</p> <p>Пение как психофизиологический процесс</p> <p>Общие понятия о строении голосового аппарата</p> <p>Органы дыхания. Певческое дыхание</p> <p>Гортань и ее роль в пении</p> <p>Краткие сведения из акустики. Певческий голос – акустическое явление.</p> <p>Работа артикуляционного аппарата, дикция в пении</p> <p>Резонаторы и вокальное резонирование</p> <p>Классификация голосов</p> <p>Гигиена голоса. Основные понятия</p> <p>Охрана детских голосов</p> <p>Необходимые сведения об общей профилактике и режиме голосового аппарата певца</p> <p>Основы личной гигиены</p> <p>Гигиена профессиональной деятельности вокалиста</p> <p>Заболевания голосового аппарата. Доврачебная помощь.</p> <p>Наиболее частые заболевания голоса у профессионалов и причины, их вызывающие.</p> <p>Лечебно-профилактические мероприятия.</p>			
<b>Всего</b>	113		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Анатомия и гигиена голоса» имеется:

- Учебный класс для индивидуальных и групповых занятий (№12). Аудитория укомплектована стульями. Пианино (2шт), зеркала. Шкаф. Концертные платья.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
  1. Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44936-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/254564> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  2. Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие для спо / Д. Л. Аспелунд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-6242-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174321> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  3. Багадунов, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадунов. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

Планета музыки, 2018 — Часть 3 — 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3467-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158882> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-507-46468-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316142> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Дополнительные источники:**

1. Глинка-Измайлов, А. Н. Полезные советы молодым певцам и певицам : учебное пособие / А. Н. Глинка-Измайлов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-8604-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177823> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях : учебное пособие / М. А. Дейша-Сионицкая. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-9956-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215582> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие для спо / О. Г. Лобанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-507-45453-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278882> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия / М. П. Оссовская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-47826-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329117> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП  
должность

Долгова И.А.  
Ф.И.О



24.04.24

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL:



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №1/301 от 30.08.2021.).

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.1 Анатомия и гигиена голоса как научная и практическая дисциплина	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 1.2. Общие сведения об анатомии и физиологии человека	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 1.3. Пение как психофизиологический	Переработка учебного материала	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

процесс		
Тема 1.4. Общие понятия о строении голосового аппарата	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 1.5. Органы дыхания. Певческое дыхание	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 1.6. Гортань и ее роль в пении	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 1.7. Краткие сведения из акустики. Певческий голос – акустическое явление.	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 2.1. Резонаторы и вокальное резонирование	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 2.2. Работа артикуляционного аппарата, дикция в пении	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 2.3. Голосовые дефекты и способы их исправления.	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 2.4. Природа индивидуальных различий певческих голосов	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 2.5. Классификация голосов	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 3.1. Гигиена голоса. Основные понятия	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 3.2. Охрана детских голосов	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 3.3. Необходимые сведения об общей профилактике и режиме голосового аппарата певца.	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 3.4. Основы личной гигиены	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 3.5. Гигиена профессиональной деятельности вокалиста	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 4.1. Заболевания	Переработка учебного материала	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

голосового аппарата. Доврачебная помощь.		
Тема 4.2. Наиболее частые заболевания голоса у профессионалов и причины, их вызывающие.	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 4.3. Лечебно-профилактические мероприятия.	Переработка учебного материала	Устный опрос
Тема 4.4. Вопросы вокальной нагрузки.	Переработка учебного материала, подготовка к зачету	Недифференцированный зачет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися домашних заданий.

Результаты (усвоенные знания, усвоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотная организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение,	Зачет, самостоятельная работа, практическое

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

решения в нестандартных ситуациях.	демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	задание
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ОК 8. Самостоятельно	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением	Зачет, самостоятельная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	работа, практическое задание
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. Владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний, полученных в процессе изучения дисциплин профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Музыкально-исполнительская деятельность», специальных и музыкально-теоретических дисциплин в практической работе.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	активное усвоение педагогического репертуара различных стилей и жанров, а также дополнять эти материалы самостоятельной работой по изучению рекомендованной преподавателем литературы, прослушиванию аудиозаписей, просмотру видеоматериалов	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Темы и виды самостоятельных работ, должны способствовать наиболее эффективному формированию умений и навыков работы с дополнительными источниками, навыков самостоятельного умственного труда. выполнять задания в индивидуальном темпе, постепенно переходя от типовых способов к творческим; - составлять задания самостоятельно.	Зачет, самостоятельная работа, практическое задание
В результате изучения дисциплины студент должен: уметь: - ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки	- узнавание музыкальных произведений различных направлений, дифференциация стилей и жанров эстрадно-джазовой музыки; - изложение в письменной или устной форме своих мыслей об эстрадно-джазовой музыке, жизни и творчестве музыкантов –	- Оценка по результатам устного опроса (собеседования, дискуссии); - оценка за выполнение практического задания (музыкальная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>и джаза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;</li> <li>- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;</li> <li>- специфические джазовые приемы (импровизационно</li> </ul>	<p>представителей различных направлений и стилей; понимание сути идеологии основных течений джаза и рок-музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установление различий в творческой деятельности между выдающимися мастерами эстрадно-джазовой музыки и музыкантами-непрофессионалами;</li> <li>- Описание основных этапов развития эстрадной музыки и джаза, изложение характерных особенностей различных социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;</li> <li>- перечисление основных стилей джазовой музыки, описание характерных черт каждого из них;</li> <li>- систематизация основных джазовых приёмов исполнения, воспроизведение их голосом или на инструменте;</li> <li>- описание основных музыкально-выразительных средств, необходимых для исполнения эстрадно-джазовых произведений;</li> <li>- определение роли и значения отечественной джазовой музыки в системе мировой культуры, анализ стилевых черт и основных этапов развития отечественного джаза;</li> <li>- классификация основных видов музыкального искусства, анализ черт сходства и различия между эстрадно-джазовой и классической музыкой; понимание взаимосвязи джаза с фольклором.</li> </ul>	<p>викторина, игра основных тем произведений, кроссворд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за выполнение тестового задания;</li> <li>- оценка за выполнение контрольной работы;</li> <li>- оценка за ответ на зачёте.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b> <i>Оценка 5 (отлично)</i> выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличное владение исполнительской техникой и звуковедением;</li> <li>- использование богатого арсенала выразительных средств дополнительного инструмента;</li> <li>- точное прочтение текста;</li> <li>- яркую, осмысленную игру.</li> </ul> <p><i>Оценка 4 (хорошо)</i> выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличное владение исполнительской техникой и звуковедением;</li> <li>- достаточное использование арсенала выразительных</li> </ul>
---	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>сть, метроритмические особенности, свинг, артикуляция); - средства музыкально- исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; - особенности развития и стилистики отечественного джаза; - взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.</p>		<p>средств дополнительного инструмента; - неточности передачи музыкального текста; - яркую, осмысленную игру при некоторых технических (либо динамических, интонационных, смысловых, текстовых и т. д.) неточностях. <i>Оценка 3</i> (удовлетворительно) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал: -слабое владение исполнительской техникой и звуковедением; - недостаточное использование арсенала выразительных средств дополнительного инструмента; - наличие профессиональных недостатков во владении инструментом (недостаточная техническая оснащенность, отсутствие чистой интонации); - ошибки в тексте; <i>Оценка 2</i> (неудовлетворительн о) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы</p>
---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа учебной дисциплины		

		показал: - отсутствие всех вышеперечисленных пунктов
--	--	---

Разработчики: преподаватель

 / Богуш М.Н.

